

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Лодейнопольский центр внешкольной работы «Дар»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол от 01.09.2020 № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО «ЛЦВР «Дар»
от 01.09.2020 № 26 - од

Дополнительная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности

«Культура речи»

(редакция на 01.01.2021 г)

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Возраст учащихся: 14 - 17 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор программы:
Коняева В.Ю,
педагог дополнительного образования

г. Лодейное Поле

2020 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Культура речи» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Устав МБУ ДО ЛЦВР «Дар».

При разработке данной программы использовалась типовая программа для образовательных учреждений под руководством С.И. Львовой.

Уровень программы - стартовый (ознакомительный)

Направленность программы – социально - гуманитарная

Актуальность программы в том, что она предполагает восполнить в определённой степени тот огромный пробел семейного воспитания, который касается речевой культуры молодого человека, подготовит его к дальнейшему деловому общению; программа предлагает знакомство школьников с особенностями художественного творчества в разные эпохи, основываясь на хронологические рамки и основные теоретические понятия.

Новизна программы в том, что обучающиеся могут научиться владеть литературной правильной речью, становятся коммуникабельными, практическая часть программы предусматривает самостоятельное составление учащимися мультимедийных презентаций по творческим разделам программы, составление печатных работ разного жанра в компьютерной обработке.

Цель программы:

Развитие речевой культуры, интеллектуальные способности, связанные с чтением, анализом текста и созданием собственного письменного высказывания.

Задачи:

- Систематизация знаний по текстоведению
- Совершенствование умений лингвистического анализа текста
- Совершенствование навыков создания собственных текстов

Организационно-педагогические условия реализации программы

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Формы организации деятельности детей на занятии: работа с текстами разных стилей, типов и жанров, составление таблиц, схем, создание иллюстраций и т.п.)

Формы проведения занятий:

- традиционные занятия;
- практические работы;
- экскурсии;
- ролевые игры;
- конкурсы;
- исследовательские проекты

Практические работы:

- - истолковать и записать понятия речевой этикет, культура общения;
- - составить словарь этикетных форм: приветствие, представление, знакомство, извинение, просьба, пожелание, сочувствие, благодарность, прощание;
- - разыграть речевую ситуацию с использованием речевых формул;
- - подготовить презентацию о культуре речи;
- - подготовить буклет о культуре речи;
- - определить жанры текстов;
- - составить таблицу «Качества хорошей речи»;
- - подготовить сообщение «Что значит говорить правильно»;
- - озаглавить текст, составить тезисный план;
- - тренировка дыхания;
- - определение основных качеств профессионального речевого голоса;
- - развитие динамического, звуковысотного диапазона голоса.
- - сочинение, исследовательские работы, презентации

Формы контроля

Анкетирование, устный опрос, беседа, самостоятельная работа, тестирование.

Объём и срок освоения программы

Объем программы – 68 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 1 раз в неделю по 2 академических часа

Адресат программы: данная программа предназначена для детей 14 – 17 лет (мальчиков и девочек), проявляющих интерес к данной деятельности.

Форма обучения

Очная, допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Количество детей в группе - до 25 человек

Планируемые результаты

Пройдя обучение по данной программе учащиеся получают широкий спектр информации эстетического содержания. Комплекс знаний и навыков по культуре речи. Знания и умения, которые он сможет применить во взрослой жизни, а также знания и умения:

Анализа произведений

Умение организовывать учебную деятельность

Использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии

Владеть культурой речи

Коммуникабельностью

Активной жизненной позицией

Развитие критического мышления

Использование знаний и умений для расширения кругозора, осознанное формирование культурной среды

Система оценки результатов освоения программы

Низкий уровень – менее 60 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного

материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.

- Средний уровень – 80-60 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.

- Высокий уровень – 100-80% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий

Учебно-тематический план

№	Тема	всего	теория	практика	формы контроля
	Текст	68	33	35	
1	Зачем нужен текст. Что такое текст.	2	1	1	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
2	Тема. Основная мысль.	2	1	1	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
3	Смысловая целостность. Опорные (ключевые) слова	2	1	1	Обзорная работа, опрос, тест
4	Грамматическая связь предложений в тексте.	2	1	1	Литературная викторина, индивидуальный учет знаний
5	Грамматические нормы	4	2	2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
6	План текста	2	1	1	Фронтальная беседа, зачет
7	Типы речи: повествование, описание, рассуждение	4	2	2	Обзорная работа, опрос, тест
8	Жанры текста	4	2	2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
9	Типы речи	4	2	2	Литературная викторина, индивидуальный учет знаний
10	Публицистика	2	1	1	Наблюдение,

					опрос, самостоятельная работа
11	Рассуждение как тип речи	2	2	2	Фронтальная беседа, зачет
12	Структура рассуждение	2	1	1	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
13	Виды рассуждения	2	1	1	Обзорная работа, опрос, тест
14	Изобразительно- выразительный средства в текстах разных типов	4	2	2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
15	Лингвистический анализ текста	2	-	2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
16	Лингвистические нормы	2	1	1	Фронтальная беседа, зачет
17	Стилистические нормы	4	2	2	Литературная викторина, индивидуальный учет знаний
18	Выдвигаем тезис. Комментируем тезис	2	1	1	Обзорная работа, опрос, тест
19	Приводим доказательство	2	1	1	Сообщение, дискуссия
20	Рассуждение на морально- этическую тему	4	2	2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
21	Орфографические нормы	4	2	2	Фронтальная

					беседа, зачет
22	Текст по тексту	2	1	1	Обзорная работа, опрос, тест
23	Пунктуационные нормы	4	2	2	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа
24	Создание собственных тестов на заданную тему	2	-	2	Литературная викторина, индивидуальный учет знаний
25	Итоговое занятие	2	1	1	Тестовое задание
	Итого	68	33	35	

Содержание

Тема 1. Зачем нужен текст. Что такое текст - 2 ч

Тема 2. Тема. Основная мысль - 2 ч

Тема 3. Смысловая целостность. Опорные (ключевые) слова - 2 ч

Тема 4. Грамматическая связь предложений в тексте - 2 ч

Тема 5. Грамматические нормы - 4 ч

Тема 6. План текста - 2 ч

Тема 7. Типы речи: повествование, описание, рассуждение - 4 ч

Тема 8. Жанры текста - 4 ч

Тема 9. Типы речи - 4 ч

Тема 10. Публицистика - 2 ч

Тема 11. Рассуждение как тип речи - 2 ч

Тема 12. Структура рассуждения - 2 ч

Тема 13. Виды рассуждения - 2 ч

Тема 14. Изобразительно-выразительные средства в текстах разных типов - 4 ч

Тема 15. Лингвистический анализ текста -- 2 ч

Тема 16. Лингвистические нормы - 2 ч

Тема 17. Стилистические нормы - 4 ч

Тема 18. Выдвигаем тезис. Комментируем тезис - 2 ч

Тема 19. Приводим доказательство - 2 ч

Тема 20. Рассуждение на морально-этическую тему - 4 ч

Тема 21. Орфографические нормы - 4 ч

Тема 22. Текст по тексту - 2 ч

Тема 23. Пунктуационные нормы - 4 ч

Тема 24. Создание собственных тестов на заданную тему - 2 ч

Тема 25. Итоговое занятие - 2 ч

Оценочные и методические материалы

Информационно-методические материалы по темам: «Культура речи», «Речевая деятельность», игровые конкурсные программы, новые педагогические технологии в образовательном процессе и т.д.

Диагностические методики.

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия (в соответствии с разделами программы), доклады, рефераты учащихся, анкеты, кроссворды и т.д.

Методы и приёмы

Методы	Приемы
Объяснительно-иллюстративный метод.	Беседа, рассказ, инструктаж, демонстрация приемов, практическая работа, экскурсия, обзор литературы, просмотр видеозаписи и др.
Репродуктивный метод.	Повторение, коллективное творчество, замедленный показ.
Эвристический метод.	Творческие находки, копилка идей, творческие проекты.
Проблемно-поисковый метод.	Наблюдение, анализ-синтез, анкетирование.

Формы контроля

Входной контроль:

- наблюдение, выявление отношения к выбранной дисциплине

Текущий контроль:

- наблюдение и анализ работы учащихся,

- применение игровых форм контроля

- регулярное обсуждение законченных творческих работ. анализ продуктов творческой

деятельности учащихся

Промежуточный контроль:

- тестовые задания

Итоговый контроль:

- зачетное занятие.

Главный критерий оценки работ учащихся – победа над собой, преодоление творческой робости, освоение навыков, знаний и умений, стремление расти и совершенствоваться дальше.

Материально-техническое обеспечение: учебные занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, где имеются:

- столы
- стулья
- проектор мультимедийный - 1 шт.
- доска интерактивная - 1 шт.
- ноутбук -1 шт.
- колонки – 2 шт.

Информационное обеспечение программы

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

Список литературы:

Литература для педагога

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. - М.: Русский язык, 1993
2. Будагов Р.А. Как мы говорим и пишем. - М.: Изд. Моск. Ун-та, 1988
3. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., Русский язык, 1990
4. Голанова Е.И. Как возникают названия. - М.: просвещение, 1989

Для детей

1. Головин Б.Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи. - М.: Высшая школа, 1988
2. Колесов В.В. Язык города. - М.: Высшая школа, 1991
3. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. О культуре русской речи. -- М.: Знание, 1987.
4. Моисеев А.И. Звуки и буквы, буквы и цифры... - М.: просвещение, 1987

Календарный учебный график
«Культура речи»

№	Тема	Месяц/неделя	часы
	Текст		
1	Зачем нужен текст. Что такое текст.	Сентябрь/1	2
2	Тема. Основная мысль.	Сентябрь/2	2
3	Смысловая целостность. Опорные (ключевые) слова	Сентябрь/3	2
4	Грамматическая связь предложений в тексте.	Сентябрь/4	2
5	Грамматические нормы	Сентябрь/5 Октябрь/6	4
6	План текста	Октябрь/7	2
7	Типы речи: повествование, описание, рассуждение	Октябрь/8 Ноябрь/9	4
8	Жанры текста	Ноябрь/10,11	4
9	Типы речи	Ноябрь/12 Декабрь/13	4
10	Публицистика	Декабрь/14	2
11	Рассуждение как тип речи	Декабрь/15	2
12	Структура рассуждения	Декабрь/16	2
13	Виды рассуждения	Декабрь/17	2
14	Изобразительно-выразительные средства в текстах разных типов	Январь/18,19	4
15	Лингвистический анализ текста	Январь/20	2
16	Лингвистические нормы	Февраль/21	2
17	Стилистические нормы	Февраль/21,22	4
18	Выдвигаем тезис. Комментируем тезис	Февраль/21,23	2
19	Приводим доказательство	Март/24	2
20	Рассуждение на морально-этическую тему	Март/25,26	4
21	Орфографические нормы	Апрель/27 Апрель/28	4
22	Текст по тексту	Апрель/30	2
23	Пунктуационные нормы	Апрель/31 Май/32	4
24	Создание собственных тестов на заданную тему	Май/33	2
25	Итоговое занятие	Май/34	2
	Итого		68

Календарный учебный график муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лодейнопольский центр внешкольной работы «Дар»(далее Учреждение) является одним из основных документов, регламентирующих организацию образовательного процесса в Учреждении.

Календарный учебный график Учреждения учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Нормативная база

Нормативную базу Календарного учебного графика Учреждения составляют:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав Учреждения.

Продолжительность учебного года

В соответствии с Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лодейнопольский центр внешкольной работы «Дар» учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября 2020 г. и заканчивается 31 мая 2021 г.

В связи со сменой списочного состава при наличии свободных мест в течение календарного года может осуществляться доукомплектование объединений.

Занятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресенье.

Продолжительность каникул в течение учебного года

- Осенние каникулы – с 26 октября по 01 ноября 2020 года;
- Зимние каникулы – с 30 декабря 2020 года по 10 января 2021 года;
- Весенние каникулы – с 22 марта по 28 марта 2021 года;

· для групп, набранных на базе 1-х классов, устанавливаются дополнительные каникулы – с 15 по 21 февраля 2021 года.

Праздничные дни

4 ноября 2020 г. – День народного единства

1 – 10 января 2021 г. – Новогодние каникулы и Рождество Христово

23 февраля 2021 г. – День защитника Отечества (Выходные дни 21 – 23 февраля)

8 марта 2021 г. – Международный женский день (Выходные дни 6 – 8 марта)

1 мая 2021 г. – Праздник весны и труда (Выходные дни 01 – 03 мая)

9 мая 2021 г. – День Победы (Выходные дни 08 – 10 мая)

Расписание учебных занятий

Занятия в Учреждении начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для учащихся в возрасте 16 – 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час.

Продолжительность занятий детей дошкольного возраста и учащихся 1 - 4 классов от 20 минут до 30 минут в день, 45 мин. для остальных учащихся.

Педагогические работники составляют расписание с учетом пожеланий родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм с обязательным перерывом для отдыха.

Расписание занятий утверждается приказом директора Учреждения.

Перенос занятий или изменение расписания производится только при согласовании с администрацией Учреждения и фиксируется документально.

Сроки подведения итогов и результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ

Подведение итогов и результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ - май 2021 г.

Оценочные материалы

I. Комплексный анализ текста с творческим заданием.

Среди великих изобретений былых времен, окончательно выделивших род людской из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла письменность. Именно по книгам, как по ступенькам, поднимается человек в свою нынешнюю высоту. Таким образом, не только великолепную материальную часть современного мира, но и книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации.

Книга — это кристаллический, плотно упакованный в страницы наш многовековой опыт. Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины, способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге прогресса.

Книга — верный, бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль, прежде чем ее освоит неопытный или ленивый разум. Не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. Люди бывают пристрастны, бесчестны, несовершенны в своих увлечениях, и опять только книга может безошибочно распознавать добро и зло, истину и ложь, красоту и безобразие.

Л. Леонов.

* Леонид Максимович Леонов – русский советский писатель и драматург, игравший заметную роль в литературном процессе на протяжении более чем 60 лет. В советское время его считали мастером социалистического реализма...

Задания к тесту.

1. Составьте развёрнуты план текста.
2. Определите средства связи между предложениями.
3. Составьте развёрнутый рассказ о тексте, включающий в себя тему, идею (проблему) текста. Сформулируйте, в чём его актуальность.
4. Назовите средства выразительности, используемые автором в тексте. Определите их роль.
5. Напишите небольшой очерк по заданной Л. Леоновым теме.

II. Комплексный анализ текста с творческим заданием.

Русский язык принёс нам из далёких времен редкий подарок - " Слово о полку Игореве», его степную ширь и горечь, терпеть синих зарниц, звоны мечей.

Этот язык украшал сказками и песнями тяжёлую долю простого русского человека. Он был гневным и праздничным, ласковым и разящим. Он гремел непоколебимым гневом в речах и книгах наших вольнодумцев, томительно звучали в стихах Пушкина, гудел, как колокол на башне вечевой, у Лермонтова, рисовал громадные полотна русской жизни у Толстого, Герцена, Тургенева, Достоевского, Чехова, был громopodobен в устах Маяковского, прост и строг в раздумьях Горького, колдовским напевами звенел в строфах Блока.

Нужны, конечно, целые книги, чтобы рассказать о всей великолепии, красоте, неслыханной щедрости нашего действительно волшебного языка.

Наш язык – наш меч, наш свет, наша любовь, наша гордость! Глубоко прав Тургенев, сказавший, что такой великий язык мог быть дан только великому народу.

К. Паустовский «Живое и мёртвое слово»

*Константин Георгиевич Паустовский – российский и советский писатель, журналист, дважды номинант на Нобелевскую премию по литературе.

1. Определите стиль и тип текста.
2. Составьте словарную статью, доказывающую, что слово «язык» многозначное.
3. Объясните, как вы понимаете выражение «гудел, как колокол на башне вечевой».
4. Создайте свой текст о тексте Паустовского «Живое и мёртвое слово».
4. Напишите статью для ровесников о роли родного русского языка в современном мире.