

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Лодейнопольский центр внешкольной работы «Дар»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
протокол от 01.09.2020 № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО «ЛЦВР «Дар»
от 01.09.2020 № 26 - од

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Музейная азбука»

(редакция на 01.01.2021 г)

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Возраст учащихся: 7 - 8 лет
Срок реализации: 1 год (34 часа)

Автор программы:
Дурандина Т.В,
педагог дополнительного образования

г. Лодейное Поле
2020 г

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музейная азбука» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 - ФЗ.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Устав МБУ ДО ЛЦВР «Дар».

Уровень программы – стартовый (ознакомительный)

Направленность программы – художественная

Образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта учреждения дополнительного образования должны обеспечивать организацию деятельности школьников по самым разным направлениям, обеспечивающим развитие, воспитание и социализацию личности ребёнка.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия. В процессе занятий ребенок знакомится с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет и т.д.). Следует отметить, что в программе активно применяются специально разработанные компьютерные программы, которые помогают ознакомить ребёнка с шедеврами русского и зарубежного художественного искусства.

Благодаря гармоничному переплетению выдумки с реальностью, сказка пробуждает в детях живой интерес к живописи, помогает им быстрее запомнить сложные понятия данного вида искусства.

Актуальность программы:

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного изучения окружающего мира является создание развивающей образовательной среды, позволяющей не только активно познавать мир во всём его многообразии и красоте, но и уметь осознавать и оценивать свои мысли, чувства и действия, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание. Значение музея в создании такой среды трудно переоценить.

Новизна и отличительная особенность программы:

В основу программы положен один из разделов мультимедийной программы «Русский музей: виртуальный филиал» - «Русский музей детям», который в свою очередь состоит из образовательных фильмов по изобразительному искусству.

В фильмах вместе с художником ребята войдут в мир красок, линий и форм, ощутят красоту окружающий их жизни. Художник поможет развить детское воображение и воплотить задуманное на бумаге.

Особенностью программы так же является активное привлечение в образовательный процесс компьютерных игр, разработанных специально по программе « Русский музей: виртуальный филиал». Игры предназначены для разных возрастных групп, разработаны на основе произведений из коллекции русского музея.

Цель программы:

Формирование у детей дошкольного и младшего школьного возраста представлений о музее и искусстве как части окружающей его среды.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Знакомить с творчеством русских, советских художников.
2. Знакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства
3. Знакомить с основами художественной грамотности.

Развивающие:

1. Развивать художественный вкус и интерес к музеям, выставкам, к подлинным произведениям изобразительного искусства.
2. Раскрывать потенциальные творческие возможности, заложенные в ребёнке;

Воспитательные:

1. Воспитать художественный вкус.
2. Воспитать интерес к изобразительной творческой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная (изучение теоретического материала с демонстрацией картин, анализ иллюстраций), индивидуально-групповая (самостоятельная работа с раздаточным материалом, выполнение поручений педагога (самостоятельно и в парах) по организации рабочего пространства), индивидуальная (для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков), коллективная (создание коллективной работы).

Формы проведения занятий:

- творческая мастерская;
- мастер-класс;
- беседа;
- выставка-презентация творческих работ детей;
- итоговое открытое занятие с приглашением родителей;

- комбинированные занятия, включающие интегрированные задания (рисование объекта, обсуждение, анализ, прослушивание музыки, чтение сказок, стихов).

Объём и срок освоения программы

Объем программы – 34 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу

Адресат программы: данная программа предназначена для детей 7 – 8 лет (мальчиков и девочек), проявляющих интерес к искусству.

Количество детей в группе - до 15 человек.

Форма обучения

Очная, допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Планируемые результаты

дети будут знать:

- о видах изобразительного искусства - живописи, графике, скульптуре, а также об архитектуре и народном искусстве;
- о способах создания произведений изобразительного искусства, материалах и инструментах художников, графиков, скульпторов
- о средствах художественной выразительности произведений изобразительного искусства;

дети будут уметь:

- различать теплые и холодные тона,
- внимательно рассматривать произведения живописи, скульптуры, архитектуры.
- ориентироваться в пространстве
- пытаться самостоятельно рассуждать о произведении искусства ;
- выполнять учебные и творческие задания.

Формы контроля:

- Наблюдение и анализ работы детей
- Анализ развития композиционных навыков
- Педагогическое наблюдение
- Анализ процесса деятельности
- Самооценка и взаимооценка учащихся
- Выставка творческих работ

Система оценки результатов освоения программы

- Низкий уровень – менее 60 % - учащийся различает объекты изучения, воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет элементарные задания.
- Средний уровень – 80-60 % - учащийся воспроизводит основной программный материал, выполняет задания по образцу, обладает элементарными умениями, самостоятельно применяет знания в стандартных ситуациях, исправлять допущенные ошибки.
- Высокий уровень – 100-80% - учащийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий

Учебно- тематический план

«Музейная азбука»

№	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
11	Вводное занятие. Загадочный мир художника.	11	1		Педагогическое наблюдение
22	Знакомство с акварелью.	11	0,5	0,5	Наблюдение, самостоятельная работа и анализ работы детей
33	Прекрасное вокруг нас	11	0,5	0,5	Наблюдение, самостоятельная работа и анализ работы детей
44	Неожиданное впечатление.	11	0,5	0,5	Наблюдение, самостоятельная работа и анализ работы детей
15	Красота обычных вещей	11	0,5	0,5	Наблюдение, самостоятельная работа и анализ работы детей
36	Наблюдение природы	11	0,5	0,5	Наблюдение, самостоятельная работа и анализ работы детей
47	Времена года. Пейзаж	11	0,5	0,5	Наблюдение, самостоятельная работа и анализ работы детей
58	Мир чувств глазами художника. Портрет	11	0,5	0,5	Наблюдение, самостоятельная работа и анализ работы детей
69	Проявление наших чувств. Существо	11	0,5	0,5	Наблюдение, самостоятельная работа и анализ работы детей
71 0	Сказка о художнике и фруктах. Машков И.И	11	0,5	0,5	Наблюдение, самостоятельная работа и анализ работы детей
81	Сказка про тайну. Федор Рокотов	11	0,5	0,5	Наблюдение,

1					самостоятельная работа и анализ работы детей
91 2	Сказка о художнике и волшебной грозе. Киселев А.А.	11	0,5	0,5	Наблюдение, самостоятельная работа и анализ работы детей
11 3	Сказка о художнике и волшебных снежинках. Клодт М.К.	11	0,5	0,5	Наблюдение, самостоятельная работа и анализ работы детей
11 4	Игра - путешествие	11		1	Наблюдение, самостоятельная работа и анализ работы детей
11 5	Свободная тема	11		1	Наблюдение, самостоятельная работа и анализ работы детей
11 6	Сказка о художнике и волшебной кисточки. Крыжицкий К.Я.	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и анализ работы детей
11 7	Сказка о художнике и природе. Каменев Л.Л.	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и анализ работы детей
11 8	Сказка о волне и художнике. Айвазовский И.К.	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и анализ работы детей
11 9	Сказка о грустном художнике. Левитан И.И.	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и анализ работы детей
12 0	Сказка о художнике и добрых феях. Рерих Н.К.	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и анализ работы детей
12	Сказка о художнике и ангеле.	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос,

1	Поленов В.Д.				самостоятельная работа и анализ работы детей
22 2	Сказка о художнике и машине времени. Репин И.Е.	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и анализ работы детей
12 3	Сказка о художнике и фруктах. Машков И.И.	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и анализ работы детей
22 4	Сказка о художнике и волшебном перышке. Рябушкин А.П.	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и анализ работы детей
22 5	Сказка о лесном художнике. Шишкин И.И.	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и анализ работы детей
22 6	Художник, иллюстрировавший сказки. Васнецов Ю.А.	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и анализ работы детей
22 7	Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов А.К.	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и анализ работы детей
22 8	Сказка о правдивом художнике. Серов В.А.	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и анализ работы детей
22 9	Сказка о весёлом художнике. Борис Кустодиев	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и анализ работы детей
33 0	Сказка о красивом художнике. Константин Маковский	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и анализ работы детей
33 1	Сказка о художнике и волшебной грозе. Киселев А.А.	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и анализ работы детей
23 2	Сказка о художнике и волшебном альбоме. Василий	11	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа и

	Перов				анализ работы детей
33 3	Свободная тема	11		1	Наблюдение, самостоятельная работа и анализ работы детей
33 4	Заключительное занятие. Игра-путешествие.	11		1	Выставка творческих работ

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Загадочный мир художника

Сформировать у учащихся представление о русских художниках, о Русском музее.

Тема 2. Знакомство с акварелью.

Сформировать у учащихся представление об акварели. Познакомить с основными приемами акварельной живописи, видами акварели

Тема 3. Прекрасное вокруг нас.

Научить видеть прекрасное в окружающем нас мире. Овладение логическими действиями сравнения, анализа. Сформировать способность видеть красоту природы в разнообразии и выразительности цвета, формы, освещения.

Тема 4. Неожиданное впечатление.

Развить наблюдательность по отношению к красоте природных визуальных объектов. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов. Овладение представлением о разнообразии и выразительности объектов окружающего мира.

Тема 5. Красота обычных вещей.

Сформировать представление о красоте, многообразии и многозначности предметного мира. Овладеть умением творческого видения многообразия предметов, т.е. умением сравнивать, анализировать, обобщать. Находить, рассматривать красоту обычных предметов и рассуждать об увиденном.

Тема 6. Наблюдение природы.

Сформировать представление о том, что разнообразие окружающей природы проявляется в смене времён года, в смене состояний природы, в разнообразии природных форм, цвета, освещения, ритмов и т.д.

Тема 7. Времена года.

Сформировать представление о внешних признаках разных времён года. Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. Овладение представлением как выглядит природа в разные времена года.

Тема 8. Мир чувств глазами художника.

Развивать способность к пониманию сюжета и действия через восприятие эмоционального состояния персонажей. Ознакомление со способами решения проблем творческого и поискового характера Овладение представлением о человеческих чувствах, отраженных в искусстве

Тема 9. Проявление наших чувств.

Сформировать представление о жестах, позах, мимике, соответствующих эмоциональному состоянию человека. Активное использование речевых средств и средств

информационных технологий. Дать представление о внешних признаках проявления наших чувств.

Тема 10. Сказка о художнике и фруктах. Машкова И.И

Познакомить детей с творчеством живописца И.И. Машкова.

Тема 11. Сказка про тайну. Федор Рокотов.

Познакомить детей с творчеством живописца Ф. Рокотова.

Тема 12. Сказка о художнике и волшебной грозе. Киселев А.А.

Познакомить детей с творчеством живописца Киселева А.А.

Тема 13. Сказка о художнике и волшебных снежинках. Клодт М.К.

Познакомить детей с творчеством живописца М. К. Клодта.

Тема 14. Игра - путешествие.

Тема 15. Свободная тема.

Тема 16. Сказка о художнике и волшебной кисточки. Крыжицкий К.Я.

Познакомить детей с творчеством живописца К.Я. Крыжицкого.

Тема 17. Сказка о художнике и природе. Каменев Л.Л.

Познакомить детей с творчеством живописца Л. Л. Каменева.

Тема 18. Сказка о волне и художнике. Айвазовский И.К.

Познакомить детей с творчеством мариниста И. К. Айвазовского.

Тема 19. Сказка о грустном художнике. Левитан И.И.

Познакомить детей с творчеством пейзажиста И. И. Левитана.

Тема 20. Сказка о художнике и добрых феях. Рерих Н.К.

Познакомить детей с творчеством художника Н. К. Рериха.

Тема 21. Сказка о художнике и ангеле. Поленов В.Д.

Познакомить детей с творчеством живописца В. Д. Поленова.

Тема 22. Сказка о художнике и машине времени. Репин И.Е.

Познакомить детей с творчеством живописца И. Е. Репина.

Тема 23. Сказка о художнике и фруктах. Машков И.И

Познакомить детей с творчеством живописца Машкова И.И.

Тема 24. Сказка о художнике и волшебном перышке. Рябушкин А.П.

Познакомить детей с творчеством художника А. П. Рябушкина.

Тема 25. Сказка о лесном художнике. Шишкин И.И.

Познакомить детей с творчеством пейзажиста И. И. Шишкина.

Тема 26. Художник, иллюстрировавший сказки. Васнецов Ю.А.

Познакомить детей с творчеством иллюстратора Ю.А. Васнецова.

Тема 27. Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов А.К.

Познакомить детей с творчеством живописца А. К. Саврасова.

Тема 28. Сказка о правдивом художнике. Серов В.А.

Познакомить детей с творчеством живописца В. А. Серова.

Тема 29. Сказка о весёлом художнике. Борис Кустодиев

Познакомить детей с творчеством живописца Б. Н. Кустодиева.

Тема 30. Сказка о красивом художнике. Константин Маковский

Познакомить детей с творчеством живописца К. Е. Маковского.

Тема 31. Сказка о художнике и волшебной грозе. Киселев А.А.

Познакомить детей с творчеством живописца А.А.Киселева .

Тема 32. Сказка о художнике и волшебном альбоме. Василий Перов

Познакомить детей с творчеством живописца В. Г. Перова.

Тема 33.Свободная тема.

Тема 34. Заключительное занятие.

Игра-путешествие.

Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется

Тетрадь для творческих работ **Учись смотреть и видеть**: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!»: раздел «Мир музея» / Авт.-сост.: О.Р. Лузе, Л.А. Гольякова; науч. рук. Б.А. Столяров; Министерство культуры РФ, ФГБУК «Государственный Русский музей». – 4-е изд., испр. и доп. – СПб.: ГРМ, 2018. – 40 с.: ил.

Формы контроля

Входной контроль:

- наблюдение, выявление отношения к выбранной деятельности

Текущий контроль:

- наблюдение и анализ работы учащихся,

- применение игровых форм контроля (загадки, игра-викторина на знание художественных терминов)

- регулярное обсуждение законченных творческих работ. анализ продуктов творческой деятельности учащихся

Промежуточный контроль:

- организация вернисажа детских работ для детей и родителей

Итоговый контроль:

- открытое занятие с анализом творческого роста учащихся путём сравнения их последовательно выполненных работ.

Главный критерий оценки работ учащихся – победа над собой, преодоление творческой робости, освоение навыков, знаний и умений, стремление расти и совершенствоваться дальше.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- мультимедийный проектор
- интерактивная доска

Художественные материалы, инструменты:

- бумага, основа для композиций
- акварельные краски, гуашь;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Информационное обеспечение

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

Список литературы

1. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Государственный Русский музей представляет: Рисунок и акварель в русском искусстве первая половина 19 века/ Альманах. Вып.119, СПб: Palace Edition, 2005
- 3 .Русский музей представляет: Народное искусство. Путеводитель/ Альманах. Вып.177, СПб: Palace Edition, 2007
4. Русский музей представляет: Вокруг света с мольбертом/ Альманах. Вып.239, СПб: Palace Edition, 2009

Литература для обучающихся

1. Ветрова Г. Е. «Сказки о художниках» (серия книг).- М.: Белый город, 2001
2. Дитрих А. К., Юрмин, Г. А., Кошурникова, Р. В. Почемучка [Текст]. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Педагогика-Пресс, 1993. – 384 с. : ил. – ISBN 5 – 7155 – 0669 – 7.
3. Я познаю мир [Текст]: детская энциклопедия: История / Сост. Н. В. Чудакова, А. В. Громов; худож. А. В. Кардашук, А. М. Кузнецов. – М. : ТКО «АСТ», 1995. – 512 с. – ISBN 5 – 88196 – 319 – 9.
4. Я познаю мир [Текст]: детская энциклопедия: История вещей / Под общ. ред. Е. М. Ивановой. – М. : ООО «Фирма «Издательство АСТ»»; ЗАО «Издательский дом «Семейная библиотека»», 1998. – 512 с. : ил. – ISBN 5 –237– 00690 – 6.

Календарный учебный график
«Музейная азбука»

№№	Наименование темы	Часы	Месяц/неделя
11	Вводное занятие. Загадочный мир художника.	1	Сентябрь/1
22	Знакомство с акварелью.	1	Сентябрь/2
33	Прекрасное вокруг нас	1	Сентябрь/3
44	Неожиданное впечатление.	1	Сентябрь/4
15	Красота обычных вещей	1	Октябрь/5
36	Наблюдение природы	1	Октябрь/6
47	Времена года. Пейзаж	1	Октябрь/7
58	Мир чувств глазами художника. Портрет	1	Октябрь/8
69	Проявление наших чувств. Существо	1	Ноябрь/9
710	Сказка о художнике и фруктах. Машков И.И	1	Ноябрь/10
811	Сказка про тайну. Федор Рокотов	1	Ноябрь/11
912	Сказка о художнике и волшебной грозе. Киселев А.А.	1	Декабрь/12
113	Сказка о художнике и волшебных снежинках. Клодт М.К.	1	Декабрь/13
114	Игра - путешествие	1	Декабрь/14
115	Свободная тема	1	Декабрь/15
116	Сказка о художнике и волшебной кисточки. Крыжицкий К.Я.	1	Январь/16
117	Сказка о художнике и природе. Каменев Л.Л.	1	Январь/17
118	Сказка о волне и художнике. Айвазовский И.К.	1	Январь/18

119	Сказка о грустном художнике. Левитан И.И.	1	Февраль/19
120	Сказка о художнике и добрых феях. Рерих Н.К.	1	Февраль/20
121	Сказка о художнике и ангеле. Поленов В.Д.	1	Февраль/21
222	Сказка о художнике и машине времени. Репин И.Е.	1	Февраль/22
123	Сказка о художнике и фруктах. Машков И.И.	1	Март/23
224	Сказка о художнике и волшебном перышке. Рябушкин А.П.	1	Март/24
225	Сказка о лесном художнике. Шишкин И.И.	1	Март/25
226	Художник, иллюстрировавший сказки. Васнецов Ю.А.	1	Март/26
227	Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов А.К.	1	Апрель/27
228	Сказка о правдивом художнике. Серов В.А.	1	Апрель/28
229	Сказка о весёлом художнике. Борис Кустодиев	1	Апрель/29
330	Сказка о красивом художнике. Константин Маковский	1	Апрель/30
331	Сказка о художнике и волшебной грозе. Киселев А.А.	1	Май/31
232	Сказка о художнике и волшебном альбоме. Василий Перов	1	Май/32
333	Свободная тема	1	Май/33
334	Заключительное занятие. Игра-путешествие.	1	Май/34

Календарный учебный график муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лодейнопольский центр внешкольной работы «Дар»(далее Учреждение) является одним из основных документов, регламентирующих организацию

образовательного процесса в Учреждении.

Календарный учебный график Учреждения учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Учреждение в установленном законодательством Российской Федерации порядке несет ответственность за реализацию в полном объеме дополнительных образовательных программ в соответствии с календарным учебным графиком.

Нормативная база

Нормативную базу Календарного учебного графика Учреждения составляют:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 года №196 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав Учреждения.

Продолжительность учебного года

В соответствии с Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Лодейнополюский центр внешкольной работы «Дар» учреждение организует работу с детьми в течение всего календарного года.

Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября 2020 г. и заканчивается 31 мая 2021 г.

В связи со сменой списочного состава при наличии свободных мест в течение календарного года может осуществляться доукомплектование объединений.

Занятия могут проводиться в любой день недели, включая воскресенье.

Продолжительность каникул в течение учебного года

- Осенние каникулы – с 26 октября по 01 ноября 2020 года;
- Зимние каникулы – с 30 декабря 2020 года по 10 января 2021 года;
- Весенние каникулы – с 22 марта по 28 марта 2021 года;
- для групп, набранных на базе 1-х классов, устанавливаются дополнительные каникулы – с 15 по 21 февраля 2021 года.

Праздничные дни

4 ноября 2020г. – День народного единства

1 – 10 января 2021 г. – Новогодние каникулы и Рождество Христово

23 февраля 2021 г. – День защитника Отечества (Выходные дни 21 – 23 февраля)

8 марта 2021г. – Международный женский день (Выходные дни 6 – 8 марта)

1 мая 2021 г. – Праздник весны и труда (Выходные дни 01 – 03 мая)

9 мая 2021 г.– День Победы (Выходные дни 08 – 10 мая)

Расписание учебных занятий

Занятия в Учреждении начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для учащихся в возрасте 16 – 18 лет допускается окончание занятий в 21.00 час.

Продолжительность занятий детей дошкольного возраста и учащихся 1 - 4 классов от 20 минут до 30 минут в день, 45 мин. для остальных учащихся.

Педагогические работники составляют расписание с учетом пожеланий родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм с обязательным перерывом для отдыха.

Расписание занятий утверждается приказом директора Учреждения.

Перенос занятий или изменение расписания производится только при согласовании с администрацией Учреждения и фиксируется документально.

Сроки подведения итогов и результатов освоения учащимися дополнительных общеразвивающих программ.

Подведение итогов и результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы – май 2021 г